**Конспект урока литературы**

**в 6 классе**

**учителя русского языка и литературы**

**МОУ Новомалыклинской СОШ**

**Шараповой М.Д.**

**Урок литературы по теме « М Зощенко « Не надо врать»**

**Дидактическая цель** - создать условия для комплексного применения знаний по теме и формирования УУД путем решения нестандартных практико-ориентированных задач.

***Предметные:***ориентироваться в тексте произведения, прогнозировать, воспроизводить события, описываемые в рассказе по необходимости, находить доказательства в тексте; характеризовать главных и второстепенных героев произведения.

Развивать мыслительные навыки учащихся, необходимых не только в учебе, но и в жизни (умение работать с информацией**,** анализировать различные учебные и жизненные ситуации, принимать взвешенные решения, способность к разумному рефлективномутворческому мышлению).

***Метапредметные:***

*Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока; сотрудничать и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры (не заигрываться); рефлексировать по поводу своих успехов и неуспехов.

*Познавательные:* выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.

*Коммуникативные:*делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.

***Личностные:***осмыслить урок, преподнесённый родителями Лёли и Миньки, воспроизводить наизусть заповедь, которой всю жизнь придерживался писатель Зощенко, выражать стремление пользоваться ею в своей жизни.

***Оборудование к уроку:*** мульти-медиа-проектор, компьютер, распечатки текста на отдельных страницах для пометок учащихся.

**На стадии вызова** ученики обмениваются ассоциациями к слову «ложь», «правда», проводится лексическая работа с этими словами.

**На стадии осмысления** организуется работа с художественным текстом по следующему алгоритму:

1. «чтение со «стопами»;
2. вопрос-прогноз о развитии сюжетной линии и раскрытии смысла произведения;

3. ответ-предположение, обоснование

На стадии рефлексии — работа с пословицами, синквейн, приём ПОПС

Ход урока:

I**. На стадии** **вызова** обращаюсь к стихотворению, личному опыту, который поможет подготовить учащихся к личностному восприятию произведения:

- Послушайте внимательно стихотворение и подумайте, о чём оно.

**СЛАЙД 1**. Еcли вы гуляли в шапке,А потом она пропала,  
Не волнуйтесь, дома маме  
Можно что-нибудь соврать.  
Но старайтесь врать красиво,  
Чтобы глядя восхищенно,  
Затаив дыханье, мама  
Долго слушала вранье.

- О чём отрывок?

-Хороший совет даёт автор? Дельный?

- Принимаете его? Почему?

- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы кого-нибудь обманывали, кому-то сказали неправду, солгали? Случалось ли вам обманывать? А какие чувства при этом вы испытывали?

**СЛАЙД 2**. Как вы понимаете значение слова «ложь» (Ложь, по определению Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова, — «намеренное искажение истины, неправда)

- Что значит намеренное искажение правды? (Умышленно, сознательно)

- -Как вы понимаете значение слова « правда» (Правда-то, что соответствует действительности, истина).

- Не было ли у вас желания извиниться **за** неправду? А почему?

- Как вы думаете, почему я начала разговор на уроке именно с этих вопросов? О чем мы будем говорить на уроке?

- Предлагаю рассказ М Зощенко, у которого твёрдое, решительное название «Не надо врать**» СЛАЙД3**

-Но прежде несколько слов об авторе. Домашнее задание было прочитать биографию писателя.

-Что вы узнали об авторе? ( Писатель хотел словом изменить мир к лучшему. Он мечтал освободить жизнь не только от бытовых неудобств, но и от духовной бедности; стремился учить своих маленьких читателей добру, справедливости, серьёзному отношению к жизни, вниманию, тактичности.)

-Ребята, каким человеком показался вам писатель Зощенко?

- М.Зощенко посвятил детям цикл комедийных рассказов «На примерах из личного опыта». **Он исподволь, деликатно и весело подсказывал и советовал детям не кем быть, а какими быть.**

. Я предлагаю вам стать реальными участниками тех событий, о которых идёт речь в рассказе «Не надо врать», почувствовать ситуацию как бы изнутри, побыть на месте героев произведения.

- Какую задачу мы поставим перед прочтением рассказа?

(*Лучше узнать героев, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль).*

**II. Стадия. Осмысление. Чтение текста с остановками.**

-Давайте откроем книгу и начнём читать.

**Примерные вопросы приема « чтение с остановками».**

- По названию предположите, о чем будет рассказ? Что может произойти в рассказе с таким названием?

- Что заставило героя поступить именно так, не выучить стихотворение.

- Согласны ли вы с Лёлей? Почему? Как вы думаете, согласится ли герой с предложением Лёли?

- Что заставило героя поступить именно так?

- Предположите, какой разговор произошел между отцом и сыном?

- Подтвердились ваши ожидания. Согласны вы с мнением папы Миньки?

- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?

- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли? Какие чувства вызвал этот отрывок?

- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как бы вы закончили его?

- Что будет с героем после событий рассказа?

**Обсуждение.**

- О чет этот рассказ? С каким человеческим пороком борется писатель в рассказе «Не надо врать»?

- Кто является главным героем рассказа «Не надо врать»? - Нарисуйте словесный портрет Миньки. Что помогает нам представить Миньку? (Речь. Из текста найти подтверждение).

- Каким вы его себе представляете?

- Какие чувства испытывает, получив плохую отметку?

- Как ведет себя Минька во время разговора с Лелей?

- А он специально оставил дневник в саду?

- Докажите текстом, что не специально?

- Проанализируйте, зачем нужен обман? Что мы хотим скрыть? В основном, это касается наших корыстных интересов. Один человек идет путем обмана, рассчитывая сорвать куш, другой – путем правды, не преследуя личной выгоды. В итоге правдивый получает свое.

- Вы согласны с Лелей, что если временно заклеить страницу, то это не будет вранье?

- Как вы думаете, почему после прихода женщины, папа не стал кричать?

- Почему папа не ругал, а стал целовать Миньку?

- Тогда почему папа рассердился на Лелю?

- Что удалось автору? (Выразить тему, основную мысль, своё отношение к описываемому, использовать средства выразительности и т.д.)

- Как автору удалось привлечь внимание читателей?

- Какие главные слова были сказаны папой Лёли и Миньки, которые мы тоже должны запомнить. Может быть, для кого-то из вас они станут девизом жизни так же, как и для писателя Михаила Зощенко.

- Какую мудрость вы открыли сегодня для себя при работе над рассказом Зощенко?

- Поднимите руку те, кому захотелось поделиться этой мудростью с кем-нибудь из близких людей. С кем именно? Поделитесь с нами.

Посмотрите, какие неоднозначные чувства испытывает человек, который солгал! Ложь, вранье влекут за собой душевное страдание, мучительные угрызения Совести. Больно было Миньке? А почему тогда люди врут?

**Вывод:** -Какой урок вынес Минька из этой истории?

- Как вы думаете, говорить правду всегда трудно?

- Чему учит этот рассказ? (Говорить правду всегда нелегко, но это необходимо для своего же блага).

(Вывод (делает ученик): Когда М.Зощенко писал детские рассказы, то думал не о том, что над непослушными девочками и мальчиками будут смеяться. Писатель хотел помочь детям стать людьми).

**СЛАЙД 4.Работа с пословицами. Работа в парах.** Обратите внимание. На доске записаны пословицы о правде и лжи.

**Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.**

**Вчера солгал, а сегодня лгуном обзывают.**

**Ветра не удержишь, правды не скроешь.**

**Как ни хитри, а правды не перехитришь.**

**В ком правды нет, в том добра мало.**

**Кто правдив, тот спокоен.**

**Ложь человека не красит.**

**Меньше врется — спокойней живется.**

**Правда беды не приносит**.

- Подумайте, чему учит народная мудрость, от чего предостерегает?

**Вывод** (ответ ученика): Русский народ презирает ложь, лживых людей. Учит правде, учит отвечать за свои поступки, как тяжело это не было бы. Разница между хитростью, шуткой и ложью часто еле уловима.

Ложь всегда, рано или поздно, будет обнаружена окружающими людьми. Честный человек, «человек слова» чаще всего бывает уважаем в обществе.

Вспомним, как заканчивается рассказ Зощенко, зачитайте, пожалуйста.   
- И я желаю, чтобы у вас на сердце всегда было весело и спокойно.

**III.Стадия рефлексии. Работа в парах**

**- Выразите своё отношение к слову «ложь» и « правда». Составьте синквейн. Обсудите.**

Выскажите свое собственное мнение по теме урока через формулу ПОПС.

IV. Домашнее задание:

Выберите один из вариантов домашнего задания.

-Подберите пословицы о правде и лжи.

-Найдите и прочитайте литературные произведения по теме урока.

-Сочинить сказку, которая начиналась бы со слов: «Жили-были правда и ложь……»

Примеры синквейна

**Правда**субъективна, относительная   
получить, отразить, обличить   
полная и достоверная информация  
действительность

**1.Правда**.

2.Чистая, искренняя.

3.Возвышает, очищает, побеждает.

4.Правда очищает душу человека.

5.Свобода.

**1.Ложь**

2. Скверная, гнусная.

3.Унижает, оскорбляет, уничтожает.

4. Ложь портит жизнь.

5. Стыдно.